



المادة: فن الكتاب الإسلامي
الفرقة: الرابعة



جامعة سوهاج
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:
- 1- تتنوعت المواد المستخدمة في كتابة المخطوط الإسلامي، ومنها: الحبر والمداد ()
- 2- تعددت المواد الخام المستخدمة في كتابة المخطوط الإسلامي ومنها: الورق والكاغد، وأيضًا الرقوق ()
- 3- تعددت الأدوات المستخدمة في الكتابة ومنها: الأقلام بثتى أنواعها ()
- 4- تستخدم الرقوق كبديل عن الورق في الكتابة عليها، أو تستخدم كجلدة لحفظ أوراق الكتاب الإسلامي من التلف أو الضياع ()
- 5- الطومار والطامور مشتقة من اللفظة التركية Tomarian ()
- 6- يعرف القرطاس بأنه الكامل من قطع الورق وهي طبقة الكاغد ()
- 7- كانت الورقة الكبيرة التي لم يقطع منها شيء تسمى الطومار ()
- 8- كتبت على الرقوق سور القرآن الكريم والعقود والمواثيق وبعض من رسائل النبي "صلى الله عليه وسلم" ()
- 9- استخدم الفرس ثلاثة أنواع من الرقوق وهي: الرق، والأديم، والقضيم ()
- 10- الأديم وهو الجلد المدبوغ الأحمر اللون، والقضيم وهو الجلد الأبيض ()
- 11- عرف العرب أوراق البردي كمادة رئيسة في الكتابة وسموها القرطاس الفرعوني ()
- 12- قامت صناعة الورق في سمرقند على يد الفرس ()
- 13- أصبح الورق الأبيض الناعم المصنع في سمرقند مادة تجارية مهمة ()
- 14- يصنع الورق من محاصيل القنب ()

- 15- تأتي المرحلة الأخيرة في صناعة الورق وهي مرحلة العلاج ويتم فيها تقوية الورق لمنع الحبر من السيلان، وهي الطريقة المعروفة حالياً باسم التغيرية ()
- 16- كانت الأقلام تصنع عادة من البوص ()
- 17- كان الوراقون يتخيرون من أنابيب القصب أقلها عقداً وأكثرها لحمياً وأصلبها قشراً وأعدلها استواءً ()
- 18- من المصطلحات المرتبطة بإعداد القلم: قط القلم، إذا قطعت سنه ()
- 19- المقط أو المعصمة هي قطعة صلبة من الحجارة أو الرخام يبرى عليها القلم لاستواء البري ()
- 20- ينبغي أن يكون المقط من خشب جيد صلب، ولا يكون مربع الجوانب ولا مسدساً، بل يكون مدوراً ملساً ()
- 21- السكين المستخدمة لنحت سن القلم ينبغي أن تكون من أجود الفولاذ وأحده وأعتقه في الجودة ()
- 22- المقط آلة تتخذ لإعداد السكين تتخذ من حجر الجليخ ()
- 23- الدواة تعرف بالرقيم والنون ()
- 24- كانت الدواة تصنع من الأخشاب أو المعادن كالنحاس والحديد ()
- 25- تطور شكل الدواة على يد الصناع المسلمين فأصبحت عبارة عن صندوق مستطيل الشكل له غطاء ()
- 26- تشتمل المحبرة على ثلاثة عناصر: الجون، والليقة، والمداد أو الحبر ()
- 27- المنشفة هي عبارة عن قطعة من الصوف أو القطن أو الحرير توضع عند فتحة الدواة لكي ينظف فيها سن القلم قبل الكتابة ()
- 28- عرف الملواق أيضاً بالاصطام أو المرود، وهو الذي يحرك به الحبر حتى لا يترسب في المحبرة ()
- 29- الجونة هي الوعاء الذي توضع فيه الأقلام ()
- 30- المسقاة آلة لطيفة تتخذ لصب الماء في المحبرة ()

- 31- الممسحة تتخذ من خرق متراكبة ذات وجهين ملونين، من صوف أو حرير أو غير ذلك ()
- 32- الليقة هي قطعة من خرق الكتان أو الصوف أو الجوخ ونحوه، تفرش تحت الأقدام ونحوها داخل الدواة ()
- 33- المرملة تتكون من الظرف الذي يجعل فيه الرمل ()
- 34- المهرة أو المهرق أو بلح البحر أداة خاصة بمرحلتى الصقل والتلميع في الورق ()
- 35- يراعى أن يكون السكين من الحديد الصلب الرقيق، وأن يكون صغير الحجم طويل الساقين ()
- 36- المسند أو القاعدة بمثابة لوح صغير، أو منضدة متحركة ()
- 37- يحتاج المجلد إلى سرعة الفهم وجودة النظر وحلاوة اليد وترك السرعة والتثبيت والتأني وحسن الجلوس وملاحة الاستمالة وحسن الخلق ()
- 38- تكون البلاطة من الرخام الأبيض أو الأسود، وتكون صحيحة الوجه تمر عليها مسطرة واحدة ليصح عليها البشر أو التجليد ()
- 39- المنفذ عبارة عن آلة تشبه المخراز أو المثقاب، وتتخذ لخرم الورق ()
- 40- الملف عبارة عن بكرة يلف عليها الخيط الذي تحاك به الكرايس ()
- 41- الرزم عبارة عن حجر مسنون ترزم به جوانب الورق حتى يخرج ما فيه من الماء ()
- 42- الملزمة هي عبارة عن خشبتين تشد أوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والأبارين ()
- 43- المصقلة هي لإصلاح موضع الكشط حتى يناسب صقل الورق فلا يظهر أثره ()

- 44- وعاء طبخ الغراء يتكون من وعائين متداخلين، أحدهما صغير لوضع الغراء، والآخر أكبر منه في الحجم لوضع الماء الذي يتم تسخينه لإذابة وتفكيك الغراء ()
- 45- تستخدم المكابس في جميع مراحل عملية التجليد، وتصنع عادة من الخشب أو المعدن ()
- 46- يستخدم حجر البركان لبشر وقطع وطرق وتسطيح الجلد ()
- 47- تكون المسطرة من خشب السنديان الجيد، وتكون مربعة رقيقة الحروف حتى إذا مرت على الجلد أعدلته ()
- 48- يستخدم المبرد لتسوية رؤوس الورق والجرائد والدفاتر ()
- 49- يستخدم البيكار في استخراج الشموس وهي الدوائر المنقوشة التي تقع في وسط الكتاب ()
- 50- القلم المعدني عبارة عن قضيب من الحديد نقشت بعض الزخارف على أحد طرفيه ()
- 51- العجلة أو الرولت عبارة عن قرص دائري الشكل منقوش السطح يرتبط مركزه بساق معدني ()